

LA
FORGIA Naif



III edizione invaso FESTIVAL

Programma 2025



Patrocinato dal Comune di Muravera e dalla Regione Autonoma di Sardegna



Ogni giorno:

- Workshop e interviste con le compagnie ospiti
- Una performance circense per stupire grandi e piccoli
- Uno spettacolo teatrale dal mondo
- Un concerto di artisti sardi
- Pratzas del gusto e locali per gustare una cena in compagnia

Indice

COS'È INVASO FESTIVAL?

Concept [3](#)

PROGRAMMA

Lunedì 1 settembre [4](#)

Martedì 2 settembre [5](#)

Mercoledì 3 settembre [6](#)

Giovedì 4 settembre [7](#)

Venerdì 5 settembre [8](#)

Sabato 6 settembre [9](#)

MANGIARE A MURAVERA

Pratzas e locali [10](#)

Invaso Festival

Dall'1 al 6 settembre, incontri, musica e teatro dal mediterraneo animeranno la città di Muravera al centro del Sarrabus, nel sud-est sardo, tra paesaggi incredibili, tradizioni e prodotti d'eccellenza.



Concept

InVaso Festival è un evento internazionale di arte, teatro, musica e cultura popolare, promosso dalla Federazione Italiana Teatro Amatori, dall'Associazione Naif e dalla Compagnia Teatrale La Forgia, arrivato alla sua terza edizione grazie anche al patrocinio del Comune di Muravera e della Regione Sardegna.

Durante sei serate all'aperto si alternano performance di teatro fisico, musica e spettacoli provenienti da tutta Europa e dal Mediterraneo. Ogni compagnia propone una pièce della durata di 50-70 minuti, preceduta o seguita da workshop aperti alla comunità artistica locale. A chiudere ogni serata, il concerto di una band sarda.

L'obiettivo è trasformare un "assedio" in occasione di dialogo e crescita comunitaria, lavorando su temi come identità, confine e fragilità dei territori, in un'ottica di sostenibilità culturale. Il festival, a ingresso gratuito, mira a coinvolgere cittadini, turisti e operatori culturali, offrendo esperienze artistiche di alta qualità attraverso un linguaggio universale.

Ogni sera, le **Pratzas** - i cortili - si aprono per consentire, insieme ai tanti locali di Muravera, di cenare in compagnia, conoscere gli artisti e attivare momenti di condivisione e partecipazione. **InVaso Festival è una settimana di pacifica invasione, in cui – come un antico vaso – la Sardegna accoglie e contiene arte e cultura popolare da tutto il mondo.**

Ore 17.30**Invading voices****Intervista a Theatre Arlekinas - Lituania****Circolo di Lettura Di Bella****Ore 21.00****I Soli in un Stanza - FITA Sardegna****Piazza Chiesa**

"I soli in una stanza" è uno spettacolo che esplora ciò che resta quando ogni certezza si incrina, quando le persone, isolate l'una dall'altra e da se stesse, si muovono in stanze reali o interiori che diventano confini e rifugi. In quei luoghi chiusi e silenziosi, si insinuano la fragilità, il desiderio di controllo, l'illusione della normalità. E poi una frattura, come un vento che spalanca le finestre e mette a soqquadro ogni equilibrio, vero o finto. Ogni personaggio, nella sua solitudine, porta addosso una crepa, ed è proprio in quella crepa che si intravede l'umanità, spoglia, tremante, vera. Uno spettacolo che non giudica, ma ascolta. Che non offre risposte, ma espone il caos. E in quel caos, lascia affiorare la struggente possibilità di restare umani.

Spettacolo a cura di Fita Sardegna (Compagnia Teatrale la Forgia aps, Filodrammatica Guspinese, Come.Te A.P.S, Chen'e Sentidu, Kainothomia delle Ombre APS)

Ore 22.00**Moses Concas | Piazza Europa**

Moses Concas è un musicista e performer originario della Sardegna che ha rivoluzionato l'uso dell'armonica fondendola con il beatbox. La sua musica nasce dall'unione tra strumenti tradizionali e tecniche urbane, creando un linguaggio sonoro personale, coinvolgente e senza confini linguistici. Dopo gli studi classici e l'approccio al pianoforte, scopre l'armonica grazie a un regalo della nonna e la reinterpreta in chiave contemporanea: dal busking nelle strade di Londra al trionfo a Italia's Got Talent nel 2016, Moses si è affermato sulla scena internazionale come artista unico nel suo genere. Ha portato il suo suono in festival e teatri di tutta Europa, Medio Oriente e Asia, mantenendo sempre vivo il legame con la sua terra d'origine. Nei suoi progetti più recenti esplora temi legati all'identità, all'ambiente e alla memoria collettiva sarda, utilizzando anche elementi visivi e poetici. Le sue performance sono esperienze immersive in cui ritmo, respiro, corpo e paesaggio si fondono. Perfetto per contesti all'aperto e non convenzionali, Moses è un artista capace di creare comunità attraverso la musica, rendendo ogni esibizione un incontro tra mondi. A INVASO porterà il suo stile ibrido e inconfondibile, unendo elettronica, strumenti acustici, suoni ancestrali e beat contemporanei, per raccontare – senza parole – la potenza della trasformazione.

Ore 17.30

Workshop a cura di FITA SARDEGNA
Oratorio "Madre Teresa di Calcutta"

Ore 17.30

Invading voices
Intervista a Marcos Altuve - Spagna
Circolo di Lettura Di Bella

Ore 19.00

Retornable - Gasparato
Scuola Elementare

Un clown bianco che costruisce una relazione giocosa col pubblico, selezionando un compagno d'avventura tra i bambini. Sfruttando la creatività, piccoli effetti speciali, boomerang e illuminazione scenica, lo show conquista con leggerezza e meraviglia. I boomerang ritornano con precisione – a volte facendo scoppiare palloncini o cadere banane sulla sua testa! Tutto prende vita dagli imprevisti e dalle fragilità umane.

Ore 21.00

Puppet Cabinet - Olanda | Piazza Chiesa

Una commedia musicale a episodi, fatta di burattini, pupazzi in gommapiuma, strumenti assurdi e interazioni surreali con il pubblico. Un teatro ambulante che porta per strada (o in piazza, in un prato, tra le rovine) le grandi domande dell'essere umano travestite da varietà.

La compagnia olandese Puppet Cabinet mescola il linguaggio del teatro di figura con la tradizione della commedia dell'arte e il ritmo del cabaret contemporaneo.

Ore 22.00

Rock in Trio | Piazza Europa

Rock in Trio nasce nel 2014 a Siliqua, Cagliari, con l'obiettivo di far rivivere la storia del rock dagli anni '50 all'80 attraverso un format di grande impatto visivo e sonoro.

Il repertorio copre classici di icone come Eric Clapton, Elvis Presley, Queen, Beatles, Rolling Stones, Led Zeppelin, Creedence Clearwater Revival, Pink Floyd, Doors e Nirvana, con la possibilità di includere anche brani rock italiani su richiesta.

Ore 17.30

Workshop a cura di Puppet Cabinet - Olanda
Oratorio "Madre Teresa di Calcutta"

Ore 17.30

Invading voices - Intervista all'ass. La Forgia
Circolo di Lettura Di Bella

Ore 19.00

HIGH! Story of Falling - Naif
Scuola Elementare

High! Story of falling è una storia d'amore raccontata da due performer, due tappeti elastici e un'unica parola. Usando i loro corpi come matite, un'attrice e un'attore disegnano nell'aria i tratti delicati, goffi, eleganti, leggeri, profondi, scanzonati, imbarazzanti e intimi che ognuno di noi ha percorso in almeno un'ora indimenticabile della propria vita.

Ore 21.00

Astigmatists - Movement Theatre, Georgia
Piazza Chiesa

Un nonno ostinato, un padre confuso, una giovane donna con un amore segreto. Una giornata qualunque nella vita di una famiglia georgiana... che diventa straordinaria grazie a un imprevisto. Astigmatists è uno spettacolo fisico, comico e poetico, che racconta una storia familiare con il linguaggio del corpo e del movimento. Un affresco surreale e delicato, dove ogni personaggio vede il mondo a modo suo. Letteralmente

Ore 22.00

Tamurita | Piazza Europa

Nati nel 2002 a Cagliari, i Tamurita sono una band patchanka che fonde in modo originale folk-rock, reggae, ska e punk, creando un sound caldo, nomade e ricco di contaminazioni gitane. Guidati dal carismatico frontman Sergio Piras, voce e chitarra acustica, la formazione ha vissuto tappe fondamentali: partecipazione a festival come Mondo Ichnusa (2009, 2012), collaborazioni con artisti internazionali (Pulpul degli Ska-P, Omar Pedrini, Pino Scotto, Vallanzaska) e la produzione di album e singoli di impatto.

Ore 17.30

Workshop a cura di Movement Theatre, Georgia
Oratorio "Madre Teresa di Calcutta"

Ore 17.30

Invading voices
Intervista a Puppet Cabinet, Olanda
Circolo di Lettura Di Bella

Ore 19.00

Circo all'Arrembaggio - Adolier
Scuola Elementare

Un originale spettacolo di clown circense in cui Adolier lancia e riprende oggetti con abilità ed equilibrio, accompagnandosi con parole che veicolano riflessioni sulla diversità, sul circo senza animali e su uno stile di vita consapevole. L'azione è orchestrata su una colonna sonora ricercata, capace di modulare comicità e ritmo in base al pubblico.

Ore 21.00

Hamlet - Theatre Arlekinas, Lituania
Piazza Chiesa

La storia la conosciamo: un principe, un padre assassinato, un desiderio di giustizia che si trasforma in rovina. Ma in questa versione lituana di Hamlet, le parole lasciano spazio al gesto, alla maschera, al ritmo. Una tragedia fisica, comica e visionaria, in cui i personaggi si muovono in una partitura fatta di clown, teatro gestuale e immagini surreali. Il celebre testo shakespeariano diventa così un racconto universale, accessibile a tutti – anche a chi non parla la lingua di Amleto.

Ore 22.00

Francesco Piu | Piazza Europa

Francesco Piu, nato nel 1981 a Osilo, Sardegna, è un polistrumentista acustico e compositore che mixa blues, funky, soul e rock – suonando chitarra, dobro, banjo, weissenborn, lap steel, washboard e armonica – in una formula elettroacustica unica. La sua musica è un viaggio tra radici blues e contaminazioni mediterranee – con accenni di launeddas e percussioni – un ponte tra tradizione e contemporaneità

Ore 17.30

Workshop a cura di Theatre Arlekinas, Lituania
Oratorio "Madre Teresa di Calcutta"

Ore 17.30

Invading voices
Intervista a Movement Theatre, Georgia
Circolo di Lettura Di Bella

Ore 19.00

Filastrocche'N'Roll
Scuola Elementare

Uno spettacolo musicale coinvolgente, pensato per bambini, ragazzi e famiglie. Un concerto narrativo che intreccia parole, ritmo e ironia, portando sul palco una festa di suoni, rime e strumenti leggeri. Con voce, chitarre, ukulele e piccole percussioni, Renzo Cugis e Gianfranco Liori accompagnano il pubblico in un viaggio sonoro che diverte, educa e stimola la fantasia.

Ore 21.00

Las Preciosas Ridiculas - Spagna
Piazza Chiesa

Se Molière avesse avuto Instagram...

Due giovani donne sognano eleganza, intellettuali e uomini raffinati. Ma più che amore, cercano approvazione. Più che bellezza, apparenza. Più che pensiero... hashtag. Las preciosas ridículas, classico del teatro francese, viene riscritto e trasportato nel mondo digitale contemporaneo, dove la vanità si misura in follower, la superficialità si scrolla e l'identità è un filtro.

PROD: ARROZ CON COSTRA PRODUCCIONES

Ore 22.00

Banda Osiris | Piazza Europa

Un ensemble unico di musicisti, attori e compositori che mescola musica classica, rock, jazz, teatro e satira con estrema leggerezza. Il loro spettacolo fonde abilità strumentali, mimica, ironia e narrazione, declinando i generi con spirito rivoluzionario e anarchico.

Ore 17.30**Workshop a cura di Marcos Altuve - Spagna****Circolo di Lettura Di Bella****Ore 19.00****Hope! Hope! Hoplà! - Duo Circo****Scuola Elementare**

Pasquale Imperiale e Vincenzo De Rosa – fondatori de I Nipoti di Bernardone – portano in scena da oltre un decennio Hope! Hope! Hoplà!!, uno spettacolo che riflette, con ironia e delicatezza, sul valore della semplicità e della speranza. Due artisti di strada che restituiscono magia alla quotidianità, tra cappelli volanti, giostre di fuoco e acrobazie veloci che lasciano senza fiato.

Ore 21.00**Cinquanta è Cinquanta - Renzo Cugis****Piazza Chiesa**

Essere cinquantenni non è uno stato mentale: è un dato di fatto. In questo monologo ironico e intelligente, Renzo Cugis racconta con disincanto, sarcasmo e tenerezza cosa significa attraversare la mezza età oggi. Un flusso comico e surreale, dove il pubblico è complice, testimone e bersaglio.

Seguono lo spettacolo il **conferimento del premio "Nuove Radici"** a cura di una commissione selezionata da Federazione Italiana Teatro Amatori, con **Menzione speciale conferita da una giuria giovani**

Ore 22.00**Rito del Vaso | Ratti Matti****Piazza Europa**

Durante l'ultima giornata del festival, tutte tutti gli artisti partecipanti all'Invaso si riuniscono sul palco per **un'improvvisazione corale**: ogni artista versa in un vaso di terracotta un sacchetto di terra proveniente dal proprio luogo d'origine.

Segue uno show originale e carico di ritmo dei **Ratti Matti**: un repertorio che spazia dal groove al soul passando per cover ricche di personalità e momenti comici.

Ogni sera del festival, strade e cortili si riempiono di profumi e sapori. Menu tradizionali sardi, cucina di terra e di mare, dolci, vini locali e street food da condividere sotto le stelle.

Le tre Pratzas del gusto

APERTURA ORE 19.00 - PRENOTAZIONE CONSIGLIATA

- **Bidda Mia** – Casa Lupino, Via Speranza 53
Aperto 1, 3, 5 settembre: Formaggi, salumi, ravioli, malloreddus, grigliate e menù di mare
TEL 393 4289117
- **Cristina e Caty** – Casa Vargiolu, Via Rossini 5
Aperto tutti i giorni: Menù tipici diversi ogni sera. Carne arrosto, umidi, fregula, maialetto
TEL 333 1437736
- **Shardana** – Casa Lai, Via Roma 163
Aperto 2, 4, 6 settembre: Cozze, ravioli sarrabesi, arrosto di pecora, malloreddus, dolci sardi
TEL 348 4264935

I locali di Muravera

Anche durante l'Invaso Festival, i locali di Muravera sono aperti e pronti ad accoglierti: **Artigiani della Pizza, Ta Basca, Anatolia Kebap, Zio Ciro, Meloni, Green Gallery, Su Nuraxi, Etsu Sushi, Domu Incantada, Pisedda, Pizza Pazza a Pezzi...**

Prenota dove preferisci e vai all'assaggio!

CONSULTA LA MAPPA

Menu Pratzas del gusto

Lunedì 1 settembre

Bidda Mia

- Tagliere sardo (formaggi e salumi)
- Ravioli della tradizione
- Dolce, vino, arangiu e mirto

Cristina e Caty

- Cena tipica di terra (carne alla griglia)

Martedì 2 settembre

Shardana

- Zuppa di cozze
- Pasta alla carlofortina
- Dolci sardi, vino, caffè e amari locali

Cristina e Caty

- Cena tipica di terra (carni in umido)

Mercoledì 3 settembre

Bidda Mia

- Malloreddus
- Carne arrosto
- Dolce, vino, arangiu e mirto

Cristina e Caty

- Menù di mare (fregula)

Giovedì 4 settembre

Shardana

- Salumi e formaggi locali
- Malloreddus alla campidanese
- Dolci sardi, vino, caffè e amari

Cristina e Caty

- Cena tipica di terra

Venerdì 5 settembre

Bidda Mia

- Menù di mare della tradizione
- Dolce, vino, arangiu e mirto

Cristina e Caty

- Cena tipica di terra

Sabato 6 settembre

Shardana

- Ravioli sarrabesi di patate al sugo
- Arrosto di pecora o maialetto
- Dolci sardi, vino, caffè e amari

Cristina e Caty

- Cena tipica di mare

Tutti i menù includono:

pane locale, vino, dolci tradizionali, amari e liquori sardi

Suggerita la prenotazione!



**1-6 settembre 2025,
Muravera (CA)**

www.invasofestival.com

Organizzazione
invasofestival@gmail.com

Seguici sui social
@invasofestival
Facebook | Instagram

**LA
FORGIA**

Naif



Patrocinato dal Comune di Muravera e dalla Regione Autonoma di Sardegna